

OudRoze Agenda Amsterdam

mei
2018

Uit... ook buiten de
stadsgrenzen...goed
voor U

Ontdek Amsterdam in
zes mooie fietsroutes

Uitstapjes bij mooi en
minder mooi weer

De brug waar je hier naar kijkt is gelegen in de noordelijke kade van de Leidsegracht en overspant de Keizersgracht. Rondom de brug staan aan alle acht kades gebouwen die benoemd zijn tot rijksmonument. De brug kon zelf niet tot monument verklaard worden, ze is daarvoor te jong.

Er ligt hier al eeuwen een brug. Stadsarchitect Daniël Stalpaert tekende de brug al in op zijn kaart van 1662, maar de omgeving is nog als onbebouwd aangegeven. Frederick de Wits kaart van 1688 laat de brug zien. De moderne geschiedenis van de brug start in 1894. Er ligt dan over de Keizersgracht een boogbrug met drie doorvaarten. In de nacht van 11 op 12 november 1894 stortte de middelste boog in en zakte langzaam weg in de Keizersgracht. In de maanden daarvoor was te zien dat twee dekstenen langzaam langs elkaar schoven en een onderling verschil lieten zien van ongeveer een decimeter. In de voorafgaande dagen had Publieke Werken op de brug aangegeven, dat er ter plaatse niet meer op de leuning gesteund mocht worden, daarna werd het verboden met paard en wagen over de brug te rijden en ten slotte werd de brug afgesloten voor verkeer. Gevaar voor de scheepvaart voorzag men vooralsnog niet, maar schippers dorsten nauwelijks meer onder de boog door te varen. Fotograaf Jacob Olie legde de situatie op 25 november 1894 vast, op die foto is ook een houten noodbrug te zien. Het vertrouwen in dit soort historische boogbruggen nam daardoor af.



Wanneer voortaan een brug aangepast of vernieuwd moest worden, werd de brug vervangen door een plaatbrug. Dat gebeurde ook met deze brug, er kwam een plaatbrug. Niet alleen deze brug kreeg een dergelijk nieuwe constructie, ook de bruggen 44 en 45 werden vervangen door plaatbruggen. Dat plaatbruggen eigenlijk niet pasten binnen het historisch stadshart was toen niet van belang. De brug hield het tachtig jaar uit. In de jaren zeventig van de 20e eeuw was de mening geheel gekanteld. De brug moest vernieuwd worden en men wilde op deze historische plek weer “historisch verantwoorde” bruggen. Alle drie de bruggen werden weer vervangen door boogbruggen, het werd soms gezien als architectonische leugen. De brug met een oud uiterlijk heeft een betonnen overspanning en een betonnen fundament. De brug kon vanaf dan weer jaren mee.

De brug had als officieuze aanduiding de Quellijnbrug, een vernoeming naar de beeldhouwer Artus Quellinus. Hij had zijn werkplaats aan het Molenpad (om de hoek bij de brug). Hij was daarin buurman van Pieter en François Hemony, de klokkengieters. De brug ligt dus niet nabij de Quellijnstraat, die in Amsterdam-Zuid, De Pijp, gesitueerd is en pas eind 19e eeuw haar naam kreeg.

Die afwijkende plaats tot straat is een van de redenen dat de Quellijnbrug in 2016 ter sprake kwam bij het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam. Bij een controle over de brugnamen bleek dat de naam niet voldeed aan de richtlijnen, die gelden om opgenomen te kunnen worden in de Basisregistratie Adressen-Gebouwen.

De brug kwam voor op lijst 2 van twee lijsten met aan te passen officiële brugnamen,

lijst 1 bevat officiële brugnamen die officieel gemaakt zouden kunnen worden

lijst 2 bevat officiële brugnamen, waarover na een inspraakronde beslist wordt of de naam officieel erkend wordt, dan wel officieel wordt afgekeurd.

De vernoeming hield geen stand en sindsdien gaat de brug anoniem door het leven (dat wil zeggen alleen met een nummer)

ONTDEK AMSTERDAM IN ZES MOOIE FIETSROUTES



Buiten de gebaande paden

Wil je Amsterdam ontdekken? Fiets dan eens langs de rand van de stad met één van de zes fietsroutes die voor je zijn uitgezet. Ze voeren allemaal buiten de gebaande paden, langs bijzondere, oude én nieuwe architectuur, stadsbossen, stranden, polders, groen en water. De routes zijn allemaal tussen de 22 en 30 kilometer lang. De kaarten van de routes zijn te downloaden van de site van de gemeente.

De plattegrond met routes is ook te verkrijgen bij fietsverhuurders en hotels in Amsterdam. Voel je toerist in eigen stad en ommelanden. amsterdam.nl/parkeren-verkeer/fiets/fietsroutes/

Zuid & Amsterdamse Bos

Deze fietstocht brengt je deels door Plan Berlage. Je fietst langs markante en elegante architectuur op de Zuidas. Daarna beland je in het groen van de Hortus en het Amsterdamse Bos, met bijzondere flora en fauna.

Start & finish: Amsteldijk hoek Amstelkade

Afstand: 22 km

Amstelscheg

Tijdens deze fietstocht kom je afwisselend langs prachtige landhuizen, ambachtelijke kaasboerderijen en het mooie dorp Ouderkerk aan de Amstel. De rivier de Amstel, de naamgever van Amsterdam, is nooit ver bij je vandaan.

Start & finish: Stadhouderskade naar Mauritskade

Afstand: 27 km

Zuidoost

De fietsroute naar Zuidoost is zeer afwisselend waarbij de 'parels' van Zuidoost zijn opgenomen: de Gaasperplas, de Gaasp en het monument van de Bijlmercamp, het Arenagebied en de World of Food.

Start & finish: Mr. Visserplein

Afstand: 30 km

Nieuw-West

Het grootste stadsdeel. Fiets langs bekende en minder bekende plekken, vanaf de Westergasfabriek, het strand aan de Sloterplas, de Tuinen van West, de Molen van Sloten, Dorp Sloten, de Nieuwe Meer en eindig in het Vondelpark.

Start & finish: Haarlemmerplein naar Max Euweplein

Afstand: 29 km

Landelijk Noord

Ontdek het landelijk deel van Amsterdam. Fiets vanaf de IJ-oever, langs de dijken van Nieuwendam en Durgerdam richting Ransdorp en terug via Holysloot en Zunderdorp. Fiets door de polders en ontdek dit unieke ongerepte stukje waterland.

Start: Pontplein. **Finish:** Buiksloterweg.

Afstand: 28 km

Oost en IJburg

Start deze veelzijdige route bij Molen de Gooyer en rijdt door Amsterdam-Oost naar IJburg. Deze jongste wijk van de stad bestaat uit een aantal opgespoten eilanden. Een prachtige route langs architectonische hoogstandjes met overal water om je heen.

Start & finish: Funenkade 5, molen de Gooyer

Afstand: 26 km

ER OP

UIT

Het wordt nu dan toch echt voorjaar. Als het weer een beetje meezit, kun je lekker naar buiten. Fietsen in de omgeving van de Amstel en met het pontje overvaren, of pasgeboren geitjes kijken in een van de kinderboerderijen in de stad. Maar ook met slecht weer is vervelen geen optie - tenzij je daar zin in hebt. En veel hoeft het allemaal niet te kosten. Uit de vele dingen die je kunt doen, selecteerden we er een paar: **5 Tips bij mooi en tips bij slecht weer.**

5 TIPS BIJ MOOI WEER

1. Vuurwerkshow Sloterpas - gratis

Op Koningsdagavond, 27 april om 22.00 uur, kunt u het voorjaar of de vakantie feestelijk inluiden tijdens de jaarlijkse siervuurwerkshow aan de Sloterpas. Vanaf de Noordzijde en de Oostoever hebt u het beste uitzicht. Het vuurwerk wordt afgeschoten vanaf pontons midden op het water. Gratis toegang.

2. Pasgeboren geitjes kijken - gratis

Dit is dé tijd om pasgeboren lammetjes, geitjes en pulletjes van dichtbij te bekijken. Dat kan in de vele kinder- en stadsboerderijen in de stad. Bijvoorbeeld: De Boerderij, Jeugdland en De Werf in Oost, De Pijp in Zuid, De Dierenkapel in Centrum, Stadsboerderij Zimmerhoeve in West, De Uylenburg in Nieuw-West, 't Brinkie, Gliphoeve en De Bijlmerweide in Zuidoost en de geitenboerderij in het Amsterdamse Bos. De Boerderij op IJburg is trouwens verhuisd naar de Overdiemerweg, achter Fort Diemerdam. Gratis toegang.

kidsproof.nl

3. Schipper mag ik overvaren?

De pontjes over de Amstel varen weer. Met daarna bijvoorbeeld een rondje Ronde Hoep waant u zich een dagje op het platteland. Neem bijvoorbeeld De Smient aan

de Ouderkerkerdijk in Watergraafsmeer. Of maak gebruik van het zelfbedieningspontje De Koet, te bereiken vanaf de Holendrechteweg in Zuidoost. U stapt op in Amsterdam en gaat het pontje weer af in Utrecht. Let op: in april varen de pontjes alleen in het weekend. 1 euro p/p per overvaart.

amsterdam.nl/zo/nieuws-stadsdeel/algemeen/pontjes-amstel/

4. Openluchtbaden geopend

Zwemmen in de buitenbaden kan weer vanaf 28 april. Je vindt ze overal in de stad. Is het weer niet mooi genoeg? Binnen zwemmen kan natuurlijk altijd.

amsterdam.nl/zwembaden

5. Op pad met de boswachter

Ga zaterdagavond 28 april mee met de boswachter en ontdek alle bijzondere vogels van het Amsterdamse Bos. Misschien spot JE wel een ijsvogel. Iedereen kan mee op deze wandeling. Meer informatie en aanmelden, bel De Boswinkel op 020 545 6100, of stuur een mail naar boswinkel@amsterdam.nl. Meegaan kost € 5 en let op: alleen contant, gepast betalen.

Een extra tip: de knoppen van de bomen in het Japanse Bloesepark staan op knappen. Wees erbij als ze uitkomen, het is zo weer voorbij. Zie amsterdam.nl/actueel en amsterdamsebos.nl



5 TIPS BIJ MINDER WEER

1. Tassenmuseum vernieuwd

24 april was de heropening van een wonderbaarlijke schatkamer vol schitterende historische tassen en tassen met verborgen verhalen. Hier ontdekt u het vakmanschap dat nodig is voor het ontwerpen en maken van een tas. Ook volgt u de ontwikkeling van de tas als gebruiksvoorwerp tot fashion-item. Ben u zelf creatief? Dan kunt u in de avonden zelf een tas ontwerpen. Tassenmuseum Hendrikje, Herengracht 573.

tassenmuseum.nl

2. Voorlezen uit eigen werk - gratis

Schrijft u zelf verhalen of boeken? En wilt u wel eens weten hoe uw schrijfsels vallen bij het publiek? Of luistert u graag naar onbekend talent? Kom dan voorlezen uit eigen werk, of luisteren naar dat van een ander. In de cen-

www.oudrozeagenda.amsterdam stuur je bericht naar oudroze.agenda@gmail.com

trale bibliotheek aan de Oosterdokskade kan dat elke laatste zaterdagmiddag van de maand. De eerstvolgende voorleesmiddag is zaterdag 28 april. Als u zelf wilt voorlezen, stuur dan een e-mail naar openpodium@oba.nl.
Gratis toegang.
oba.nl



3. Oosterkerk bekijken tijdens een concert

Heeft u de Oosterkerk aan de Kleine Wittenburgerstraat wel eens van binnen gezien? Misschien is dinsdagavond 1 mei een mooie gelegenheid om dat een keer te doen. U krijgt er dan gelijk een concert bij van twee conservatoriumstudenten. Fluitist Bartholomeo Audisio en pianist Richard He vormen het Duo Volgaris. Ze wonnen verschillende internationale wedstrijden. Op het programma staan dinsdag Reinecke, Fauré, Pärt en eigen werk. U mag zelf weten wat u aan toegang betaalt.

oosterkerk-amsterdam.nl

4. Familiefoto in klederdracht

Een foto van jezelf alleen, met partner in traditionele klederdracht. Dat kan niet alleen in Volendam en Marken, maar ook in Amsterdam. Veel stadgenoten weten het misschien nog niet, maar aan de Herengracht 427 is sinds anderhalf jaar het Klederdrachtmuseum gevestigd. Al heeft klederdracht misschien een suf imago, er is veel over te vertellen. Wist u bijvoorbeeld dat in Nederlandse klederdracht invloeden zijn terug te zien uit de hele wereld? Zoals Chinese stoffen en kant uit Frankrijk. Een toegangkaartje kost 10 euro voor volwassenen, 5 euro voor kinderen onder de 16 en is gratis voor kinderen onder de

5. Met Stadspas is de toegang gratis, de Museumkaart is geldig vanaf 1 juli 2018.

hetklederdrachtmuseum.nl

5. Stadsarchief

Het Stadsarchief Amsterdam is het geheugen van de stad Amsterdam met 50 kilometer archief en beeldmateriaal.

Daarnaast zijn er diverse tentoonstellingen in het gebouw, maar ook lezingen in de serie Amsterdam in Gesprek op zondagmiddag. Elke eerste en derde zondag van de maand worden spraakmakende gasten geïnterviewd over onderwerpen uit de Amsterdamse geschiedenis, of wordt een actueel onderwerp in historisch perspectief geplaatst. De toegang is gratis, aanvang 15.00 uur. Let wel op: de capaciteit van de zaal is beperkt, dus kom op tijd.

Zondag 6 mei

De sigarenfabriek van Isay Rottenberg.

De verborgen geschiedenis van een Joodse Amsterdammer in nazi-Duitsland. Met kleindochters Hella Rottenberg (Journaliste) en Sandra Rottenberg (Programmamaker)

Zondag 20 mei (Eerste Pinksterdag)

Geen Amsterdam in Gesprek

Zondag 3 juni

Het leven van uitgeven en mecenas Johan Polak

Met Wiljan van den Akker (Faculteitshoogleraar Universiteit Utrecht en voorzitter Stichting Johan Polak) en Koen Hilberdink (Hoofd Wetenschap en Kunst KNAW en biograaf Johan Polak)

Zondag 17 juni

Oeroud Amsterdam.

Archeologische vondsten op het traject van de NZ-lijn Met Jerzy Gawronski (Stadsarcheoloog) en Ranjith Jayasena (Archeoloog Monumenten en Archeologie)

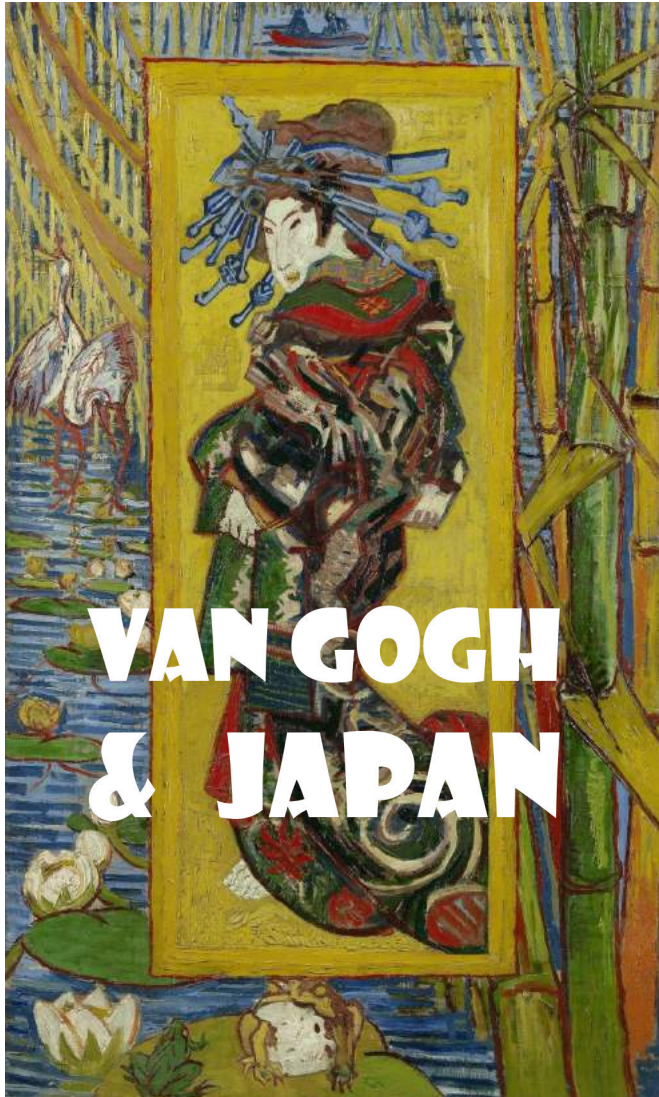
Of bekijk het Stadsarchief van binnen...

Het Stadsarchief is gehuisvest in het prachtige gebouw De Bazel uit 1926, vernoemd naar de architect Karel de Bazel. U kunt een rondleiding volgen door het imposante voormalige hoofdkantoor van de Nederlandsche Handels-Maatschappij met zijn stijkkamers, de oude kluis en art deco plafonds. Zaterdag en zondag om 14.00 uur. Prijs €6. Vooraf reserveren gewenst, bel 020-251 1511 of mail info@stadsarchief.amsterdam.nl

Stadsarchief Amsterdam

Vijzelstraat 32

stadsarchief.amsterdam.nl



VAN GOGHMUSEUM
Museumplein 6, Amsterdam
VANGOGHMUSEUM.NL

VAN GOGH & JAPAN
t/m 24 juni

Tijdens zijn tijd in Parijs (1886-1888) kwam Vincent Van Gogh in aanraking met de 19-eeuwse Japanse kleurenhoutsnedes ukiyo-e. De grote vlakken met felle kleuren, de ongewone composities en de details uit de natuur spraken Van Gogh aan en hij begon de prenten te verzamelen. In een korte periode kocht hij bij een handelaar ruim 600 prenten!

Zelf is Van Gogh nooit in Japan geweest, maar hij bestudeerde zijn verzamelde prenten tot in detail en begon de prenten na te schilderen om zich er nog meer in te verdiepen. In de tentoonstelling Van Gogh & Japan in het Van Gogh Museum is te zien hoe de Japanse prenten zijn werk hebben beïnvloed en er zijn ook honderd prenten uit Van Goghs eigen prentenverzameling te bewonderen.

Ukiyo-e is een vorm van houtsnede uit Japan die later ook in Europa populair werd en invloed heeft gehad op Europese kunstenaars als Van Gogh, Mary Cassatt en Henri de Toulouse-Lautrec. Ukiyo-e betekent 'Prenten van de drijvende wereld' en verwijst daarmee naar het vergankelijke en vluchtige karakter van de vreugden van het leven. De populaire thema's die op de prenten worden uitgebeeld zijn: beroemde beauty's, landschappen, het stadsleven, bekende acteurs, heroïsche verhalen en volksverhalen. De ukiyo-e prent 'Grote golf voor de kust van Kanagawa' van Katsushika Hokusai is misschien wel een van de bekendste.

LET OP!

Tickets zijn **alleen online** verkrijgbaar, ook als je een Museumkaart hebt. Per begintijd is een beperkt aantal tickets verkrijgbaar. Wie vroeg boekt heeft ruime keus.

Tip voor Museumkaarthouders

Bestel je gratis ticket online, want alleen met een Van Gogh Museum e-ticket kun je het museum bezoeken. Dat geldt nu ook voor iedereen met een I Amsterdam City Card. Laat je e-ticket (als print of op je tablet of smartphone) scannen bij de ingang op vertoon van je geldige Museumkaart.

MESDAG & JAPAN



DE MESDAG COLLECTIE

Laan van Meerdervoort 7-F, Den Haag
DEMESDAGCOLLECTIE.NL

MESDAG & JAPAN

Het Verre Oosten verzameld
t/m 17 juni

Japonisme in Den Haag? Ontdek Samoeraizwaarden, Satsoema-vazen en nog veel meer uit de Japanse toegepaste kunstcollectie van Hendrik Willem Mesdag.

Schilder, kunstverzamelaar en ondernemer Hendrik Willem Mesdag verzamelde rond de opening van zijn Museum Mesdag in 1887 een collectie Japanse toegepaste kunst, variërend van kleurrijk keramiek, Samoerai-zwaarden tot bronzen altaaren en Satsoema-vazen. In Mesdag & Japan. Het Verre Oosten verzameld zal te zien zijn hoe Hendrik Willem Mesdag in de 19de eeuw in aanraking kwam met Japanse kunst, waar en hoe hij het verzamelde en hoe het japonisme Haagse kunst beïnvloedde.

Tot 1854 was Nederland het enige Westerse land dat handel mocht drijven met Japan. Ook kunst en gebruiksvoorwerpen

uit dit land behoorden tot de handelswaar. Na 1868 stelde Japan zijn grenzen geheel open en ontstond er een ongekende populariteit van Japanse kunst in de Westerse wereld. Mesdag volgde deze rage en kocht dergelijke objecten om in zijn Museum Mesdag (tegenwoordig De Mesdag Collectie) tentoon te stellen.

Later raakte ook de Haagse kunstnijverheid in de ban van Japan; de productie van aardewerk bloeide op en werd beïnvloed door het Verre Oosten in stijl en techniek. Ook deze kunst werd verzameld door Mesdag: hij had zelfs aandelen in Plateelbakkerij Rozenburg.

Kunstwerken en stukken uit deze gehele periode, zowel van voor als na 1868, zullen te zien zijn tijdens Mesdag & Japan. Het Verre Oosten verzameld. De bijzonderste aardewerken kommen, bronzen vazen en wapentuig als zwaarden en helmen worden samen met historische documenten in de context van hun tijd geplaatst.

Lezing door japanoloog Bas Verberk

Kom meer te weten over de tentoonstelling tijdens een lezing van japanoloog Bas Verberk op 23 mei. Bas Verberk is gespecialiseerd in de materiële kunst en cultuur van de samoerai.

HORTUS BOTANICUS
Plantage Middenlaan 2a, Amsterdam
DEHORTUS.NL

OP TAFEL
t/m 31 augustus



Superfoods, avocado's, tarwegras, juicing.. we zijn voortdurend met gezond eten bezig. De zoektocht naar het 'beste' voedsel lijkt iets van alle tijden. Dit jaar duikt de Hortus in de wereld van voedsel. Welke eetbare planten bestaan er, welke voedselgewassen kennen we en hoe gebruiken we deze? De Hortus stipt de verschillende vragen over ons voedselgedrag aan in de tentoonstelling 'Op Tafel'.

Het is niet nieuw; al in de 16e eeuw trokken welgestelde Amsterdammers de stad uit naar hun buitenhuizen aan de Amstel of de Vecht. De stad was vies en vol en men wilde 'terug naar de natuur'. De stadsmens ging (weer) zelf verbouwen en koken, want een gezonde levensstijl begint bij een goed dieet. En door de eeuwen heen ontstaan er steeds nieuwe diëten en theorieën. Om de beurt worden planten ineens superfood genoemd. Maar hoe kan voedsel in en uit de mode raken? Een plant wordt niet meer- of minderwaardig omdat wij het meer of minder eten. We lijken veel diverser te eten dan onze grootouders, want in onze supermarkten vind je gerechten van over de hele wereld. Toch eten we wereldwijd steeds meer hetzelfde en leunt de voedselvoorziening op steeds minder gewassen.

De tentoonstelling 'Op Tafel' laat bezoekers kennis maken met eetbare planten uit de Hortuscollectie en stipt op verschillende plekken in de tuin de vragen over ons voedselgedrag aan. De tentoonstelling toont voedzame onkruiden, vergeten groenten en de meest kleurrijke gewassen in de moestuin. Gedurende de hele periode zijn er in de Hortus ook rondleidingen, workshops en lezingen rond het thema voedsel.



RIJKSMUSEUM MUIDERSLOT
Herengracht 1, Muiden
MUIDERSLOT.NL

GEWAPEND MET MACHT
Vrouwen en macht sinds de Middeleeuwen
t/m 31 oktober

Menigeen brengt imposante kastelen, glimmende harnassen en dodelijke wapens automatisch in verband met mannen. De tentoonstelling Gewapend met schoonheid in het Muiderslot in Muiden gaat juist in op de – vaak onzichtbare – macht van de vrouw.

Welke middelen konden en kunnen vrouwen gebruiken om hun invloed aan te wenden? De expositie zet bezoekers over deze vraag aan het denken aan de hand van thema's als diplomatie, sociale netwerken, het huwelijk, de vrouw als moeder, vrouwelijke schoonheid en mode en sieraden.

Bekende vrouwen uit de Hollandse geschiedenis komen tot leven via historische objecten. Ook geven drie hedendaagse kunstenaressen (Ella Siekman, Jenny Ymker en Isabelle van Zeijl) hun visie op macht en vrouwen.

KASTEEL DE HAAR
Kasteellaan 1, Haarzuilens
KASTEELDEHAAR.NL

DE VERBORGEN KAMERS

De derde verdieping van het Kasteel de Haar in Haarzuilens is sinds kort voor het eerst toegankelijk voor publiek. In deze ruimtes bevinden zich de tot nu toe verborgen gebleven (gerestaureerde) bediendekamers van het talrijke personeel.

Linnenmeisjes deden er hun werk: mangelen, strijken en verstellen. En knechten bedienden er zo nodig de installatie voor de ophaalbrug. Bezoekers die de trapjes en nauwe gangen trotseren, krijgen een uniek inkijkje in het verborgen leven van de mensen die het kasteel draaiende hielden.

Kasteel De Haar (vroeger Het Huys te Haer) is een monumentaal kasteel in het Utrechtse dorpje Haarzuilens. Het is het grootste kasteel van Nederland. Het werd vanaf 1892 op de ruïne van het oude kasteel herbouwd in neogotische stijl.

De Haar bestaat uit een omvangrijk terrein waarin zich naast het hoofdgebouw onder meer bijbehorende tuinen en gebouwen zoals een kapel bevinden. Het naastgelegen dorp heeft verder een sterke relatie met het kasteel en het geheel valt onder beschermd dorpsgezicht.

In 1890 erfde baron Étienne van Zuylen van Nyevelt van de Haar (1860-1934) de kasteelruïne van zijn vader Gustave van Zuylen (1818-1890). Étienne was op 16 augustus 1887 in Parijs getrouwd met barones Hélène de Rothschild (1863-1947), een erfgename uit de Franse tak van de rijke bankiersfamilie De

Rothschild. Mede dankzij haar fortuin had Étienne de middelen om het voorvaderlijk kasteel op een grandioze manier te laten herbouwen.

Voor de herbouw van het kasteel werd de beroemde architect Pierre Cuypers (o.a. Rijksmuseum en Centraal Station Amsterdam) ingeschakeld, die er in nauwe samenwerking met zijn zoon Joseph Cuypers 20 jaar mee bezig was (van 1892 tot 1912). Op 3 juli 1893 vond de 'voorloopige inwijding' plaats. De herbouw was toen zover gevorderd dat de vlaggen wapperden vanaf de torenspitsen en ook konden enkele zalen ingericht aan de opdrachtgever getoond worden.

Hoewel de baron en barones nooit van plan waren om het kasteel permanent te gaan bewonen, werd het toch van alle gemakken die aan het einde van de 19e eeuw in Europa leverbaar waren, voorzien. Het kasteel moest zeer comfortabel worden om er in ieder geval in de nazomer, in augustus en september, op grootse wijze gasten te kunnen ontvangen. Voor Nederlandse begrippen was de inrichting van het kasteel met deze moderne snufjes opzienbarend. Er kwam elektrische verlichting met een eigen generator, en centrale verwarming met behulp van een lage-druk-stoom-systeem. Deze installatie is inmiddels internationaal erkend als industrieel monument. De keuken was voor die periode eveneens zeer modern en heeft nog steeds een grote collectie koperen potten en pannen en een enorm fornuis van de firma Drouet van ongeveer 6 meter lang, dat met kolen werd gestookt. De tegels in de keuken zijn voorzien van de familiewapens van de families Van de Haar en Van Zuylen.

Omstreeks 1911 werd het châtelet verbouwd: er werd een

KASTEEL DE HAAR

DE VERBORGEN KAMERS



verdieping op een deel van het gebouw geplaatst, als onderkomen voor de oudste zoon H lin die de volwassen leeftijd had bereikt. Na zijn dood ten gevolge van een noodlottig ongeval in 1912 werd deze ruimte door zijn broer als werkruimte in gebruik genomen. Sinds deze verbouwing zijn er aan het complex geen grote verbouwingen meer uitgevoerd.

Na de oorlog werd de traditie van de 'septemberbewoning' voortgezet. Zo verbleef de kleinzoon van Étienne en Hélène, Thierry van Zuylen van Nyevelt van de Haar, iedere septembermaand met zijn familie en personeel op het kasteel. Het was dan niet toegankelijk voor publiek. De familie verbleef niet in het kasteel zelf, maar in het château. Dit gebouw, dat losstaat van het kasteel, was bij de verbouwing bedoeld als technische ruimte en onderkomen voor het personeel. Desondanks is het rijkelijk versierd in dezelfde stijl als het kasteel. Het is niet toegankelijk voor het publiek.

Kasteel De Haar is geen eigendom meer van de familie Van Zuylen. In 2000 werd het kasteel en het direct daar rond gelegen park (55 hectare) eigendom van Stichting Kasteel De Haar en het landgoed Haarzuilens (350 hectare) van de Vereniging Natuurmonumenten. Alleen het château is nog eigendom van de familie Van Zuylen.

De familie Van Zuylen bleef nog eigenaar van de meubel- en kunstcollectie en gaf ze in 30 jaar durende bruikleen aan de Stichting. Nochtans, na het overlijden van Thierry van Zuylen in 2011, waren zijn dochters van oordeel dat een definitieve regeling te verkiezen was. In 2012 werd een overeenkomst ondertekend waarbij de Stichting Kasteel De Haar eigenaar werd van de volledige kunstcollectie in het kasteel.

De collectie bestaat uit een groot aantal waardevolle objecten en verzamelingen, zoals tapijten, schilderijen, zilverwerk, livreen etc. De waarde van de collectie wordt geschat op een bedrag dat de 10 miljoen euro ruim overschrijdt. De overdracht voorkwam dat de collectie verspreid werd over de wereld en integraal behouden blijft in Kasteel De Haar.



HET VERHAAL VAN DUIVENVOORDE

KASTEEL DUIVENVOORDE

Laan van Duivenvoorde 4, Voorschoten
KASTEELDUIVENVOORDE.NL

HET VERHAAL VAN DUIVENVOORDE

**Acht eeuwen adellijke wooncultuur in het groen
t/m 26 oktober**

Kasteel Duivenvoorde in Voorschoten is een echt familiehuis. 'Kleurrijke' familieleden bewoonden en beheerden het bijna achthonderd jaar lang. Onder hen Arent 'de Watergeus' van Wassenaer die aan de zijde van Willem van Oranje vocht, Johan van Wassenaer die het kasteel in de 17e eeuw grondig liet verbouwen en Arent IX van Wassenaer die Duivenvoorde in de 18e eeuw een schitterende Franse baroktuin gaf.

Later zorgden het echtpaar Steengracht-van Neukirchen genaamd Nyvenheim met hun zes kinderen weer voor nieuw leven op het kasteel. Andere bewoners waren de gepassioneerde verzamelaar Hendricus Adolphus Steengracht, fashion queen Elise Schimmelpenninck van der Oye-van Heemstra en Ludolphine Henriette en Willem A.A.J. Schimmelpenninck van der Oye, de laatste eigenaren van het kasteel.

Het verhaal van deze sleutelfiguren krijgt kracht en kleur dankzij de rijke interieurs en collectie van Duivenvoorde. Acht eeuwen bewonersgeschiedenis is nog tastbaar aanwezig; nergens in Zuid-Holland is het kijk- en schouwspel zo oorspronkelijk als op Duivenvoorde.

Het omliggende park en de landerijen plaatsen het verhaal binnen de context. De adellijke bewoners verhielden zich tot pachters en personeel op Duivenvoorde, maar ook tot de bewoners van het omliggende gebied. De heren van Duivenvoorde waren daarnaast ambachtsheer van Voorschoten en Veur. Zij hadden een beslissende stem in het beheer van kerkelijke goederen, benoemden de predikant en bemoeiden zich bij gelegenheid ook met de politiek.

Acht eeuwen familiegeschiedenis tegen de achtergrond van acht eeuwen vaderlandse geschiedenis. Een fascinerend verhaal!



KOFFIETIJD

Een gezellige koffie ochtend voor roze senioren. 't Roze HART klopt voor iedereen!

DE RIETVINCK – Vinkenstraat 185

DI 1, 8, 15, 22 en 29 MEI 10:00 – 12:00 uur

'T ROZE HART KOFFIE OCHTEND

Houdt u van roze gezelligheid? Vindt u het prettig gevoelsgenoten uit uw eigen stadsdeel en (wijde) omgeving te ontmoeten? Wilt u uw kennissenkring uitbreiden? Dan bent u welkom bij de Roze Koffie Inloop. Alle leeftijden zijn welkom!

Zij vragen geen geld voor de koffie, maar een bijdrage in de bus van het 'Bitterballenfonds' wordt altijd op prijs gesteld.

DE POORT – Hugo de Grootkade 20

DO 3, 17 en 31 MEI 10:00 – 12:00 uur

ROZE KOFFIE INLOOP – OUD WEST

DE VENSER – Berthold Brechtstraat 1

WO 9 en 23 MEI 10:00 – 12:00 uur

ROZE KOFFIE INLOOP – ZUIDOOST

HET SCHOUW – Dollardplein 1

WO 9 en 23 MEI 10:00 – 12:00 uur

ROZE KOFFIE INLOOP – NIEUWENDAM

FLESSEMAN – Nieuwmarkt 77

VR 18 MEI 14:00 – 16:00 uur

ROZE KOFFIE INLOOP – CENTRUM

VROUWEN

De Femtastic Koffie Salon is voor 40+ vrouwen. De ochtenden zijn geanimeerd en werkt stimulerend door de betrokkenheid, dit zet een aantal vrouwen aan om hun leven bij te stellen. Juist door het elkaar wekelijks te ontmoeten, werkt het als een soort familie en ondanks de onderlinge verschillen tussen vrouwen is elke ontmoeting weer verrassend. Je kunt gewoon aanschuiven en meedoen. Bus 61, 69

en 269 stoppen in de buurt en er is gratis parkeren voor de deur.

VROUW EN VAART – President Allendelaan 733

DO 3, 10, 17, 24 en 31 MEI 10:30 – 12:00 uur

FEMTASTIC KOFFIE NIEUW-WEST

MANNEN

Deze middag wordt door het COC georganiseerd, je hoeft geen lid te zijn om naar deze middag te komen. Iedereen is welkom! Je bent welkom vanaf 13.00 uur, het programma begint meestal rond 14.00 uur. Op sommige dagen is er een speciaal programma.

ONTMOETINGSCENTRUM – Stadhouderskade 89

WO 2, 16 en 30 MEI 13:00 – 17:00 uur

ROZE SENIOREN

De ZÓCIËTEIT organiseert culturele avonden voor homomannen 50+ met film, muziek of lezing. De avonden vinden plaats op de eerste en derde vrijdagavond van de maand in Het Open Huis. Inloop 20 uur. Aanvang programma 20.30 uur.

HET OPEN HUIS – Bilderdijkpark 12a

VR 4 en 18 MEI – 20:30 uur

DE ZÓCIËTEIT CULTURELE AVOND



BORRELTijd

Onder het motto "Een goede buur is beter dan een verre vriend" willen de PINK Postcodes de LHBTQI-bewoners van hun stadsdeel de gelegenheid bieden elkaar te leren kennen. Schuif gezellig aan en neem je ruimdenkende burens mee!

WESTSIDE-SLOTTERMEER – Burgemeester de Vlughtlaan 125

DO 3 MEI 20:00 uur

PINK NIEUW WEST BORREL

HOTEL ZUKO – Weesperstraat 105 (6e etage)

DO 10 MEI 20:00 uur

PINK 1011 BORREL

BAR JOOST – Molukkenstraat 33

DO 3 MEI 20:30 uur

PINK OOST BORREL

HET REIGERSNEST – Schonerwoerdstraat 4

ZO 6 MEI – 13:30 uur

ROZE AMSTERDAM ZUIDOOST BORREL

www.oudrozeagenda.amsterdam stuur je bericht naar oudroze.agenda@gmail.com

HET BINNENHOF – A.J. Ernststraat 112

DI 8 en 22 MEI 20:00 uur

HOMOGROEP ZUID

DE TROPEN – Linnaeusstraat 2

DI 22 MEI 17:30 – 19:30 uur

ROZE STADSDORP BORREL

GRAND CAFÉ BLAUW - Ouddiemerlaan 104

WO 30 MEI 20:00 uur

PINK DIEMEN

VROUWEN

Voor de roze 50+ vrouw. Lijkt het jou aangenaam andere LHBT-dames te ontmoeten? Dan biedt Café Zilver jou van augustus tot en met mei elke eerste zondag van de maand een prettige manier om elkaar te leren kennen.

RESTAURANT SZMULEWICZ – Bakkersstraat 12

ZO 6 MEI 14:00 – 17:00 uur

CAFÉ ZILVER

Elke editie opnieuw belooft het een geweldig feest te worden met veel, heel veel gezelligheid en vrouwen. De Amsterdamse Women Only feesten zijn herboren! Nu al ligt het gemiddelde bezoekersaantal rond 300 vrouwen. Het is bijzonder dat TWINparties XXXL zoveel vrouwen kan herbergen zonder dat je het gevoel hebt dat het massaal is. Dit komt door de ruime opzet en de verschillende ruimtes. Ervaar het zelf. In Café Crea kun je tosti's, broodjes, soep en snacks bestellen.

CAFÉ CREA – Nieuwe Achtergracht 170

ZO 6 MEI 17:00 – 23:00 uur

TWIN PARTIES XXXL AMSTERDAM

TRANSGENDER

CAFÉ DE KAT IN DE WIJNGAERT – Lindengracht 120

WO 2 MEI 17:30 – 23:45 uur

TRANSGENDER ONTMOETINGSVOND

MANOR HOTEL – Linnaeusstraat 89

VR 25 MEI 21:00 uur

Café InClusion



Q kitchen heeft een enthousiast team en zij willen graag de mensen in en om de LGBTQ-gemeenschap bij elkaar te brengen, onder het genot van heerlijke gerechten. Elke woensdag tussen 17.30 – 20.30 uur, bent u welkom tijdens onze kook sessies in buurthuis de Horizon, in Amsterdam West. Mensen van alle leeftijden, religies en de belangen zijn van harte welkom om elkaar te ontmoeten, samen te eten en verhalen uit te wisselen. Reserveren is niet nodig. Donatie € 5,00

BUURTHUIS DE HORIZON – Hembrugstraat 156

WO 2, 9, 16, 23 en 30 MEI 17:30 – 20:30 uur

Q-KITCHEN, eat and meet

Femtastic Soep is voor 40+ vrouwen. De avond is geanimeerd. Je kunt gewoon aanschuiven en meedoen. Bus 15 en lijn 2 stoppen dicht in de buurt. Meld je wel even aan als je wilt mee-eten.

HOOFDKWARTIER – Hoofddorppweg 25

DO 3 en 24 MEI 17:30 – 19:45 uur

FEMTASTIC SOEP

Naast een lekkere 3-gangen maaltijd in Het Schouw te Nieuwendam, tonen zij na de maaltijd een film. Inloop vanaf 17:30 uur, maaltijd 18:00 uur. Geef je vóór 14 mei op bij info@derozepoort.amsterdam, hiervan krijg je een bevestiging.

HET SCHOUW – Dollardplein 1

DO 17 MEI 17:30 uur

POORTERS MAALTIJD XTRA

GELIJKGESTEMDEN

ONTMOETEN

WWW.oudrozeagenda.amsterdam

www.oudrozeagenda.amsterdam stuur je bericht naar oudroze.agenda@gmail.com